



Το μυστικό του Λούβρου

Ένα διαμέρισμα απέναντι από το διάσημο μουσείο σπάει τους κώδικες της τυπικής παριζιάνικης αρχιτεκτονικής. Αποκαλύπτει τη δύναμη των χρωμάτων με μια ιδιαίτερη παλέτα αποχρώσεων, που φέτος είναι πολύ της μόδας.

Φωτογράφος: **RICARD ROMAIN**, Κείμενο: **ΓΙΩΤΑ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ**

Η φιλήδονη
ατμόσφαιρα από
τα πάρτι στο
μυθιστόρημα ο
Φιλάρκος του
Γκυ Ντε Μωπασάν
πρωταγωνιστεί
στο αισθησιακό
σαλόνι. Βελούδο,
μετάξι, σατέν,
συνθετική γούνα
υπογραμμίζουν το
θηλυκό στοιχείο
του χώρου.



Ένα industrial πατάρι με σιδερένιες δοκούς αξιοποιεί το μεγάλο ύψος του σαλονιού και εξασφαλίζει χώρο για το γραφείο και τη βιβλιοθήκη. Πάνω, οι καρέκλες Bold συνδυάζονται με τα φωτιστικά από φτερά (Mat & Jewski), ενώ κάτω το daybed από το Caravanapε «συνομιλεί» με ένα γούνινο pouf σε girly style.







Οι πόρτες βάφτηκαν
μαύρες για να
δημιουργούν μια
ενδιαφέρουσα δραματική
αντίθεση. Αντίγραφα της
Νίκης της Σαμοθράκης
και της Αφροδίτης της
Μήλου δηλώνουν πως
η κατοικία βρίσκεται
ακριβώς απέναντι από
το Λούβρο. Στο βάθος
δεσπόζει η πολυθρόνα
Warren Platner του οίκου
Knoll. Το μαύρο επιδαπέδιο
φωτιστικό Tys είναι του
Christophe Delcourt, ενώ ο
καναπές Modern Line είναι
δημιουργία της Greta M.
Grossman για το brand
Gubi.





Πώς θα κάνετε πιο
ζεστό έναν χώρο
όπου κυριαρχεί το
ψυχρό inox; Βάφοντας
τις επιφάνειες
στο χρώμα της
τερακότας. Η κουζίνα
Boffi φωτίζεται
από φωτιστικά με
μεγάλους βραχίονες
265 του Paolo Rizzato
για τον οίκο Flos. Οι
ηλεκτρικές συσκευές
είναι Miele.

Η réπλικa της Mona Lisa
μας κλείνει το μάτι. Το
στρογγυλό τραπέζι Clay
του Marc Krusin για το
brand Desalto παντρεύεται
με ένα σκαμπό από ξύλο
και τον βελούδινο καναπέ
Oda, όλα Caravane.





Τ

ο 1853 ο Βαρόνος Georges-Eugène Haussmann διέταξε να κατεδαφιστούν 19.730 ιστορικά κτίρια του Παρισιού και στη θέση τους ανεγέρθηκαν πανομοιότυπα κτίσματα με τις χαρακτηριστικές κρεμ προσόψεις και τις γκρι στέγες, μια αρκετά αμφιλεγόμενη κίνηση που έμεινε στην Ιστορία για την αλλοίωση της ταυτότητας της πόλης. Αυτή την ομοιομορφία θέλησε να σπάσει η διακοσμήτρια και συνιδρύτρια του concept store Serendipity, η Laurence Simoncini, που αποφάσισε να αψηγήσει τους κανόνες της διακόσμησης στο διαμέρισμά της, ακριβώς απέναντι από το μουσείο του Λούβρου. Σύμμαχοί της ήταν, φυσικά, τα πινέλα της και τα πιο ζωηρά χρώματα της παλέτας: σμαραγδί, μαύρο, χρυσό και τερακότα έβαψαν όχι μόνο τους γύψινους τοίχους, αλλά και τις οροφές, δημιουργώντας ένα μοντέρνο αποτέλεσμα. Οι μεγάλοι καθρέφτες με τις χρυσοποίκιλτες κορνίζες κάνουν το σπίτι να μοιάζει με ένα θηλυκό μπουντουάρ, όπως και το πολυτελές μαρμάρινο μπάνιο με τα premium προϊόντα ομορφιάς. «Δεν μου αρέσει το λευκό, είναι σαν homework που θέλει ακόμα δουλειά», σχολιάζει η Simoncini για τα έντονα στοιχεία και τα χρώματα που διαμορφώνουν την προσωπικότητα αυτής της μοναδικής κατοικίας. Μάλιστα, έχει τόσο σαρκαστική διάθεση που επέλεξε να διακοσμήσει τον χώρο με αντίγραφα κάποιων θησαυρών του Λούβρου: της Mona Lisa, της Αφροδίτης της Μήλου και της Νίκης της Σαμοθράκης.

Γήινοι και ροζ τόνοι δημιουργούν μια απολύτως χαλαρωτική ατμόσφαιρα στο υπνοδωμάτιο.

Δεξιά: Ο χώρος του μπάνιου μοιάζει με spa. Το μάρμαρο αποπνέει την αίσθηση πολυτέλειας του Παρισιού.

