

LA MONTAGNE MAGIQUE



Romain Ricard

Perdu sur les cimes, sous son manteau de neige, ce chalet savoyard réinterprète le style montagne en brouillant les pistes. Laurence Simoncini, la propriétaire du lieu, et l'architecte Florine Burger nous invitent à surfer sur la hippie chic altitude.

TEXTE **CLÉMENCE LÉBOULANGER**
PHOTOS **VINCENT LEROUX**

Illuminer le décor

Nouveau terrain de jeu pour Laurence Simoncini, la pro ès chambres d'enfants, cofondatrice de la boutique parisienne Serendipity.

Doser la fantaisie

Du noir, du blanc et du bois, la simplicité est de mise dans le salon XXL. La fantaisie s'affiche en touches avec la suspension "Aim" des frères Bouroullec (Flos) qui tisse sa toile sur le plafond à facettes (réalisé par le menuisier Yves Gantzer). Dans cet espace décloisonné, la cheminée en stuc avec foyer "Mejifocus" (Focus) marque la séparation entre le salon, la cuisine et la salle à manger. Tables basses "Phoenix", design Patricia Urquiola (Moroso). Fauteuil "Orgone", design Marc Newson (Cappellini).



Casser les angles

La banquette en plâtre moulé tout en courbe – avec matelas coordonné –, réalisée sur mesure par Buecher & Fils, adoucit les lignes du décor en lamelles de mélèze. Les ouvertures, nombreuses, sont conçues pour profiter de la vue selon la position du soleil. Coussins et peaux de bête (Maison de Vacances). Système audio (Devialet).

Des carreaux d'ardoise et des lamelles de mélèze pour un salon cathédrale spectaculaire

Cuisiner chic

Sous le hublot ouvert sur un sommet, des éléments résolument contemporains réinterprètent les codes du chalet traditionnel. Au-dessus d'une table en marbre au piètement métallique, réalisée sur mesure, alignement de suspensions "Beat" de Tom Dixon. Chaises "Carbon" de Bertjan Pot et Marcel Wanders (Moooi). Au sol, peau de vache (Maison de Vacances). Souche de bois chinée à Anvers.

Un chalet versant design

Admirer la vue

L'architecte Florine Burger a repensé la structure du chalet afin de profiter de la vue sur les montagnes quel que soit l'endroit où l'on se trouve. Démonstration sur la terrasse qui fait face au sommet des Hauts-Forts. Fauteuil "Orgone" de Marc Newson (Cappellini). Fourrure (Maison de Vacances).

Emmitouflé dans son manteau de neige,
ce chalet contemporain se fond dans le paysage

« Construire à Avoriaz ? Tout simplement impossible. Il fallait trouver un bâti existant et intégralement le repenser », se souviennent d'une seule voix, Florine Burger, architecte, et Laurence Simoncini, cofondatrice de Serendipity et propriétaire du chalet. Après de nombreuses visites infructueuses, elles trouvent la perle : un restaurant sur trois niveaux niché sur les pistes de ski. La clé de voûte du projet ? « L'intégrer dans l'architecture existante d'Avoriaz était l'une de mes obsessions, sourit Florine Burger. Il fallait à tout prix qu'il se fonde dans le paysage. » Quand il ne joue pas à cache-cache sous la neige, il disparaît grâce à ses façades rhabillées de tavaillons (sorte de tuiles en bois, typiques de la région). « Nous avons pris le parti de choisir des matières et des artisans locaux, de reprendre les codes de la station », poursuit Laurence Simoncini. Dans le salon, un spectaculaire plafond cathédrale a été créé avec des lamelles de mélèze. L'ardoise, issue des mines de la vallée des Ardoisières, est traitée en bloc sur les plans de travail, en assemblage de carreaux de différents formats sur les sols. Les tablettes de fenêtre et les rives de toit, enfin, sont en cuivre.

Autre idée fixe de l'architecte : la lumière. « J'ai repensé tout l'espace, toutes les ouvertures. Dans la très vaste pièce principale, je voulais créer plusieurs points de vue, différents cadrages sur les paysages, la vallée ou les montagnes. Sur quasiment toutes les fenêtres, il y a des rebords intérieurs pour s'y asseoir. J'ai même conçu une fenêtre pour contempler exclusivement le coucher du soleil ! », explique Florine Burger. Côté aménagement, Laurence Simoncini privilégie la simplicité et le confort. Pour preuve, l'incroyable banquette de dix mètres de long, colonne vertébrale du salon, dont les pleins et les déliés invitent à la paresse... Elle s'amuse également avec l'imaginaire des stations de ski des seventies avec moquettes dans les chambres et velours orange sur les murs du home cinéma. Un vrai duo de magiciennes ! ■

Jouer les caméléons

En hiver, le chalet se dissimule sous un manteau blanc. En été, il disparaît dans le paysage grâce à ses façades en tavaillons.



Faire revivre les seventies
La chambre d'amis, où la teinte orange domine, offre une réinterprétation contemporaine des ambiances pop avec lambris et moquette. Applique d'Arne Jacobsen (Louis Poulsen). Tapis à poils et plaid (Maison de Vacances).



Lambris new look
pour décor hippie chic

Masculiniser la salle de bains
Avec un sombre plan de travail tout en ardoise réalisé par les artisans locaux, cette salle de bains perpétue la tradition en utilisant une pierre régionale. Applique "Glo-Ball" design Jasper Morrison (Flos).