

# QUAND L'OR ENFLAMME LE DÉCOR



Un écriin blanc ponctué de noir et  
éclaboussé de gouttes d'or !  
Dans son nouvel appartement parisien,  
**Laurence Simoncini**, cofondatrice  
de Serendipity, fait des étincelles.

PAR **CLÉMENCE LÉBOULANGER**  
PHOTOS **ROMAIN RICARD**

**Tout ce qui brille.** Une généreuse dose de blanc, quelques gouttes de noir et une pincée d'or : ces trois ingrédients créent une ambiance savoureuse. Dans cet écriin immaculé, un des murs de la cuisine est habillé de carreaux mordorés (Emery & Cie) tandis que le noir s'impose en touches discrètes : moulures en bois brûlées par une décoratrice de théâtre, suspension en pulpe de papier de Jo Meesters (Tools Galerie), chaises (Ikea) houssées de chanvre ancien teinté (Long Metrage). Plats en bois (Atmosphère d'Ailleurs).



Noir + blanc + or = un décor hors norme

**Gouttes d'or.** Quelques touches dorées soulignent le duo noir et blanc comme ce cadre ancien chiné qui se suffit à lui-même. Sur la table, céramiques blanches de Piet Hein Eek (L'Éclaireur), bouteille-vase (Bloomingville) et coupe en cuivre de Tom Dixon. Lustre "Molecular" (House Doctor chez Serendipity). Tableau "Cast" de John Henderson. Dans le renforcement, un baby-foot, pièce unique en acier de Piet Hein Eek (L'Éclaireur). Potence de Jean Prouvé (Vitra). Bougies parfumées (Mad et Len). Chaises "Nobody" de Komplot (Hay).

Trois lustres noirs distillent leur lumière dorée dans chaque univers de la même pièce

**Idée lumineuse.** Les lustres de style différent définissent les trois zones du salon. Une astuce pour casser la sensation vertigineuse de l'espace. Eclairage typiquement parisien, ces trois suspensions au look contemporain twistent les codes traditionnels : "The Gust" de Kate Ellor en grillage de cage à lapin (en exclusivité chez Serendipity), "85 lamp" de Rody Graumans (Droog Design), modèle à pampilles en bois noir (Merci). Banquettes en velours gris, canapés en lin blanc à dossier central réalisé sur mesure et fauteuils en velours bronze (Caravane). Table basse en oganwo, acajou d'Afrique. Tableau "The King" de Jason Martin. Léopard "Accident de chasse" de Pascal Bernier. Sur le poteau, système audio (Devialet). Poutre en fonte récupérée.

**L'heure des ados.** On savait que Serendipity était la boutique préférée des enfants pour leur chambre. Elle séduit désormais les adolescents. Léa, la fille de Laurence, y a fait son shopping : bureau "Clark" à casiers (Llot Llov) lui donnant une allure d'âne portant des sacs, le pouf "Wave" de Florence Jaffrain et le lit habillé de lin (Bed & Philosophy) et de fourrure (Maison de Vacances). Lampe en carton noir (Seletti), boîte en métal noir (Walther & Co). Sur le tabouret-chevet en carton alvéolé (Essential's), lampe "The Switch" de Richard Hutten. Rideaux en chanvre (Long Metrage). Applique "Game Shade" (House Doctor). Tapis en crochet (Madame Stolz) et en peau de vache (Maison de Vacances). Chaise "Nicolle" de Jérôme Lepert ( finition or en exclusivité pour Serendipity). Corbeilles (Bloomingville et Essential's).

Une chambre d'ado  
qui a tout d'une grande



Des suspensions identiques mais  
un choix subtil d'accessoires disparates



**Nuits précieuses.** Malgré les apparences — les deux lustres identiques "Doden", design Olsson & Gerthel (Tvafofa Designduo en exclusivité chez Serendipity) —, la chambre joue sur les fausses symétries. Ainsi, les tables de chevet sont différentes. L'une vient de chez Gervasoni, l'autre est signée Tom Dixon, tandis que sur le lit, les tailles et les couleurs des oreillers sont dépareillées (Society Bed & Philosophy et Maison de Vacances). Tête de lit (Caravane), cœurs à grelot (Walther & Co).

**Fenêtre sur cour.** Impossible de rester de marbre dans cette salle de bains dont fenêtres et plan de travail font près de huit mètres de long ! Robinetterie noire (Dornbracht), lampe en plumes (Mat & Jewski), corbeille en pulpe de papier noir et or (Mahatsara), linge de bain (Society).





#### Coaching VIP

Avis aux sportifs et fans de la série "House of cards" : le rameur à eau en noyer (The Conran Shop) est le même que celui offert par Claire Underwood à son mari Frank ! Casiers métalliques (Tolix), lampadaire "Toio" d'Achille et Pier Castiglioni (Flos). Œuvre "Day to day" de Darren Almond.

Elle a troqué un loft couleur ébène contre un appartement immaculé. Laurence Simoncini, cofondatrice de la boutique parisienne Serendipity, ne fait pas les choses à moitié quand elle a envie de changement. Le défi ? Transformer cet ancien bureau tout en longueur en une maison familiale. Valérie Mazérat, architecte, a repensé l'espace et a trouvé des solutions pour gommer l'impression de couloir. Désormais, dans un volume décloisonné mais structuré, le salon succède à la salle à manger qui suit la cuisine. Pour contrer le côté grande boîte blanche, des ouvertures ont été percées dans le plafond. Quelques éléments sombres apportent çà et là leur supplément d'âme. A commencer par les fenêtres d'atelier quadrilées de métal. « J'ai toujours aimé le noir, dit-elle, il suffit de regarder mon

ancien appartement. Ce qui me plaît avant tout dans cette couleur, c'est de jouer avec ses textures. » Démonstration dans la cuisine avec les moulures décalées en bois brûlé et avec la suspension en pulpe de papier de Jo Meesters – mate à l'extérieur, brillante à l'intérieur – qui reflète la lumière de façon étonnante. Dans le même registre, l'accumulation des trois lustres du salon – en perles de bois, en grillage et en câbles électriques – apporte une touche noire, certes, mais également renvoie aux classiques intérieurs parisiens. Pour sublimer le tout, quelques éclats d'or (carrelage, cadres anciens en bois doré, objets rutilants signés Tom Dixon...) illuminent discrètement les pièces, « un clin d'œil aux appartements haussmanniens ». En attendant d'en investir un ? L'idée est lancée ! ■ Rens. p. 000



#### Raynaud's addict !

Cette mini-salle de bains est habillée, du sol au plafond, d'un carrelage blanc (Dtile) aux joints noirs, un clin d'œil appuyé à l'artiste Jean-Pierre Raynaud. Corbeille en métal "Serax" (Serendipity), robinet noir (Dornbracht), appliques en porcelaine (Merci).