



UDENFOR I Gennem skydedøren er der kig ind til den store terrasse, som er skabt i husets indre gård.

DETALJE I Mange af møblerne er vintagefund og ting lavet af drivtømmer som den lave skammel her.

PORTRÆT I Laurence Simoncini og hendes børn. Hun står bag det franske børnetøjs- og homeaccessoriebrand Serendipity.

DESIGNERENS



BEACH
HOUSE



Naturen er på alle måder helt nærværende i det rustikke og stemningsfulde beachhouse, som ligger i vandkanten på den franske ø Île de Ré. Her er farverne afstemt efter tonerne af sand og klitter, og indretningen er et afslappet miks af bløde tekstiler, vintagefund og møbler lavet af drivtømmer. Se indenfor i et personligt getaway skabt af Laurence Simoncini, der står bag det franske brand Serendipity.

AF JULIE BOUCHERAT FOTO KAREL BALAS/MILK/VEGA MG



TERRASSE I Huset er belædt med sort fyrretræ og har store vinduespartier, som lukker masser af lys ind i det mørke. Rundt om huset er anlagt terrasse af gamle, rå planke



UDENFOR I Laurence ønskede at skabe et hus, som ville falde naturligt ind i omgivelserne ved havet. Store strandsten er derfor en del af belægningen ved indgangen til huset.

TERRASSE I Mens huset var under opførelse, besøgte Laurence en lang række antikmarkeder i området og holdt især øje med ting fra selve Île de Ré. På terrassen i husets indre gård står bl.a. et gammelt bord og bænke, som udgør en hyggelig spiseplads. Lamperne er loppesfund.

SAND

hav, klitter og marehalm omgiver Laurence Simoncinis feriehus på øen Île de Ré ved den franske vestkyst. Og det er netop øens natur og særlige stemning, som har været den røde tråd i både husets arkitektur og indretning, fortæller Laurence, som er medejer af det franske børnetøjs- og homeaccessoriebrand Serendipity.

Farverne, strukturen og materialerne er overalt rustikke og naturlige og holdt i smukke nuancer af sand, grå, rust, brun, støvet blå og varierende toner af gyldent træ.

For seks år siden var stedet den sidste ubebyggede naturgrund ved vandet, der var tilbage på Île de Ré, og Laurence, der i forvejen i nogle år havde haft et lille feriehus på øen, var ikke et øjeblik i tvivl, da grunden blev sat til salg – her ville hun bo. Og det hus, hun ville bygge, skulle så vidt muligt falde naturligt ind i omgivelserne og afspejle stedet. Sammen med arkitekten André Blanchet tegnede hun derfor et rustikt beach house beklædt med sort fyrretræ, som ligger lavt mellem grundens vilde bevoksning, der har samme gyldne toner som husets tegtag.

Huset er bygget op omkring en stor atriumgård med en pool i midten og terrasse hele vejen rundt. Her er der læ og både sol og skygge, spisepladser og solstole. Indvendig består rammerne af smukke, rå mure og gulve i cement og træ, som er tilført masser af varme og stemning med det interiør, som Laurence sideløbende med byggeriet brugte et år på at finde. Hun havde allerede et klart billede af, hvordan hun ville indrette huset i et afslappet udtryk med bløde tekstiler fra sit eget firma Serendipity, vintagesfund og detaljer, som kunne trække naturen helt ind som fx møbler og dekorative indslag lavet af drivtømmer. Hun besøgte en lang række antikmarkeder i området og holdt især øje med ting fra selve Île de Ré, fortæller hun:

– Det var sådan en glæde at kunne finde og genbruge ting i stedet for blot at købe nyt. Jeg lovede også mig selv, at jeg kun ville købe ting, som jeg virkelig forelskede mig i, og så vidt muligt ting her fra øen, så stedet på den måde fik tilført en ekstra dimension.

Resultatet er på én gang fuldstændig gennemført og skødeløst. Et afslappet, hyggeligt og naturligt retreat ved havet, hvor de lange sommerdage kan nydes både på stranden og på de forskellige terrasser, der er opført rundt om huset og i den indre gård. ■



HER BOR

Laurence Simoncini og hendes familie.

BESKÆFTIGELSE

Medstifter og ejer af det franske børnetøjs- og homeaccessoriebrand Serendipity.

HUSET

Feriehus på strandgrund direkte til havet. Belliggende på øen Île de Ré ud for den franske vestkyst.

TERRASSE | Huset er bygget op omkring en stor atriumgård med en pool i midten og terrasse hele vejen rundt. Her er der læ og både sol og skygge, spisepladser og solstole.





OPHOLDSRUM I Der er udsigt direkte til stranden og havet fra opholdsrummet, som overalt er holdt i toner af sand og træ, der spiller flot sammen med omgivelserne.

OPHOLDSRUM I En stor, blød flydesofa med sandfarvet hørbeetræk er samlingspunkt i opholdsrummet, som er indrettet med et miks af loppe- og vintagefund, etniske skulpturer, industrielle jernmøbler og træ fundet på stranden. Den rå jernlampe der ligger på bordet er fra Serendipity. De hvide papirlamper Cocoon er designet af Paola Navone.





OPHOLDSRUM | Spisepladsen foran den store, rå pejs er indrettet med et industrielt jernbord, der blødes op af stole og skamler i flet og træ.

DETALJE | Fine, små detaljer som den etniske maske er en del af indretningen.



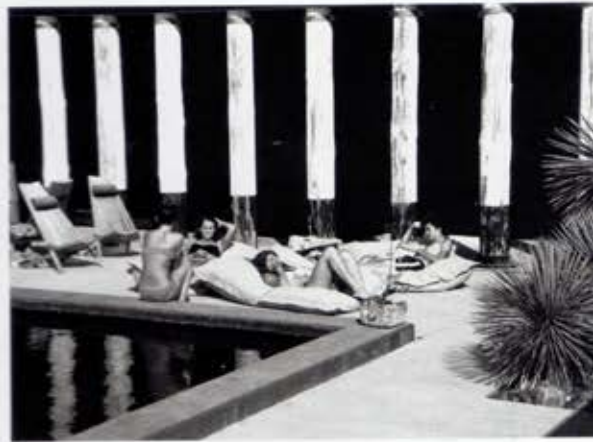


SOVEVÆRELSE | Den store seng er skabt af en madras på rå træbjælker. Sengetøjet er fra Society, og tæppet på gulvet fra danske Private 0204. Fotoværket på væggen er af Florian Maier-Aichen, og lamperne er Jieldé.



SOVEVÆRELSE | Ved væggen står en smuk bænke skabt ud af et meget gammelt stykke træ.

BADEVÆRELSE | Toner af sand og træ går igen i badeværelset, som er indrettet med et nedsænket badekar skabt i beton. Det rå udtryk bledes op af smukke plaider og håndklæder i douce og jordfarvede nuancer.



TERRASSE | Store gulvpuder fungerer som bløde solsenge på terrassen.

TERRASSE | Den indre gård er skabt med et stort tagudhæng, som giver skygge på varme dage, hvor poolen også bruges til at køle af i.



UDENFOR I Med træbeklædningen og de lyse tagsten falder huset naturligt ind i omgivelserne. Der er indrettet forskellige spisepladser og solkroge på terrassen, som løber rundt om huset.



DETALJER I Bløde tekstiler i naturlige toner er en vigtig del af indretningen både ude og inde.

UDENFOR I Midt i græsset tæt ved vandkanten er indrettet en spiseplads, hvor familien kan nyde naturen.

